



الانتاج الفيلمي

الساعات المعتمدة	نوع المتطلب
25	متطلبات الكلية الجامعية
21	متطلبات الدائرة
48	متطلبات التخصص المنفرد
15	متطلبات المسار
15	مساقات حرة
124	المجموع

متطلبات الكلية الجامعية: 25 ساعة معتمدة

ساعة معتمدة	اسم المساق	رقم المساق
3	لغة عربية "كتابة إبداعية"	ARAB 1311
3	"كتابة إبداعية" لغة انكليزية	ENGL1311
3	مقدمة في المنطق	PHIL 2311
3	قضايا فكرية معاصرة	CULS 2311
2	تذوق مسرحي	THEA 2211
2	تذوق سينمائي	FILM 1211
2	تذوق موسيقي	MUSI 2211
2	تذوق فني	ARTS 1211
2	البحث العلمي والمهارات المكتتبه	LIBR 1211
3	تاريخ فلسطين الحديث	HIST 1311
25	المجموع	



متطلبات الدائرة: 21 ساعة معتمدة

ساعة معتمدة	اسم المساق	Code
3	Still photography تصوير فوتغرافي	PHOT 1311
3	مقدمة في التصميم الجرافيكي الرقمي	GRDE 1311
3	Visual Anthropology in Palestine	ANTH 3311
3	مدخل الى فلسفة علم الجمال	PHIL 3311
3	السلوك علم النفس و علم	PSYC 1311
3	Anthropology of Religion	ANTH 4311
3	مدخل في التسويق	MKET 3311
21	المجموع	

متطلبات البرنامج:

متطلبات التخصص المنفرد =48		
3	لغة الفيلم	FILM 3321
3	مدخل إلى التصوير السينمائي	FILM 1311
3	مدخل إلى المونتاج	FILM 1321
3	مدخل في الصوت	FILM 2311
3	إخراج الفيلم الروائي 1	FILM 3331
3	الفيلم التجريبي	FILM 4340
3	story telling السرد السينمائي	FILM 2321
3	مدخل إلى كتابة النص للافلام Introduction Film to scriptwriting	Film 2331



3	Script continuity	FILM 4310
3	البحث الفيلمي	FILM 3311
3	Ethics of Film Business and Law	FILM 4311
3	إخراج الفيلم الوثائقي	FILM 4320
3	نظريات الإنتاج	FILM 2341
1	Mise-en-scène مدخل إلى إنتاج الأفلام –	FILM 2111
1	إنتاج الأفلام 2- فيلم صامت	FILM 2121
2	إنتاج الأفلام 3 – فيلم روائي قصير	FILM 3211
2	إنتاج الأفلام 4 – فيلم وثائقي	FILM 3221
3	إنتاج الأفلام 5 مشروع التخرج	FILM 4330 4th year

### متطلبات المسار

<b>متطلبات المسار 1- التصوير (Cinematography) = 15 ساعة معتمدة</b> <b>(يعتمد على خيار الطالب وتحقيقه لشروط القبول)</b>		
3	cinematography كاميرا 1	FILM 2300
3	The Art of cinematography كاميرا 2	FILM 2301
3	Studio production	FILM 3300
3	إضاءة متقدم	FILM 3301
3	Special topics-in cinematography	FILM 4311
<b>متطلبات المسار 2- التوليف (Editing) = 15 ساعة معتمدة</b> <b>(يعتمد على خيار الطالب وتحقيقه لشروط القبول)</b>		
3	مونتاج 1	FILM 2302
3	advanced editing مونتاج 2	FILM 2303
3	Studio production	FILM 3300



3	Production design	FILM 3302
3	Special topics- in Editing	FILM 4312
<b>متطلبات المسار 3 -الصوت (Sound) = 15 ساعة معتمدة</b> <b>(يعتمد على خيار الطالب وتحقيقه لشروط القبول)</b>		
3	صوت 1	FILM 2304
3	The Art of Sound صوت 2	FILM 2305
3	Music for Film	MUSC 3361
3	Studio Production	FILM 3300
3	Special topics- in sound	FILM 4313
<b>متطلبات المسار 4- الإخراج (Directing) = 15 ساعة معتمدة</b> <b>(يعتمد على خيار الطالب وتحقيقه لشروط القبول)</b>		
3	نظريات الفيلم	FILM 2306
3	إخراج الفيلم الروائي 2	FILM 2307
3	إدارة الممثل	FILM 3303
3	الفيلم الفلسطيني	FILM 3304
3	Special topics- in Directing	FILM 4314
<b>متطلبات المسار 5- كتابة النص (Script writing) = 15 ساعة معتمدة</b> <b>(يعتمد على خيار الطالب وتحقيقه لشروط القبول)</b>		
3	1 كتابة النص للأفلام الروائية Script writing I	FILM 2308
3	2 كتابة النص للأفلام الروائية Script writing II	FILM 2309
3	Writing for Film and Television Genres	FILM 3305
3	كتابة النص للأفلام الوثائقية	FILM 3306
3	Special topics- in screen writing	FILM 4315



مساقات حرة = 15

التسويق الفيلمي والتوزيع	MKET 4321	3 ساعات
Pitching for Film and Television	FILM 4322	معتمدة من
إدارة الإنتاج في الأفلام والتلفزيون	FILM 4323	المساقات التالية
Intermediate المهن في إنتاج الأفلام	FILM 3321	( =منها كل
Film Crew Participation		3 ساعات
		معتمدة)